



fiatal
iparművészek
stúdiója
egyesület

1054 Budapest,
Kálmán Imre utca 16.
Tel.: (+36-1-) 311-3051
iroda@fise.hu www.fise.hu

A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE) 2010. évi közhasznú tevékenységének tartalmi beszámolója

A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesület 1982. évben alakult, s Magyarországon az egyetlen szakmai és érdekvédelmi szervezete a 29 év alatti iparművészeknek és designereknek. Közel 400 fiatal iparművészeknek nyújtunk szakmai segítséget az egyetem elvégzése után - pályázatokon veszünk részt programjaink megvalósításához, díjakat írunk ki, hazai és külföldi kiállítások szervezésével biztosítjuk a lehetőséget a bemutatkozáshoz.

Tagjaink az iparművészet valamennyi ágát képviselik: textil, öltözképző, anyagtervező, ötvös, üveg, kerámia/porcelán, vizuális kommunikáció (fotó, grafika), formatervezés. A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesületet az elnök vezeti - jelenleg Mascher Róbert DLA iparművész - az elnök munkáját segíti a nyolctagú vezetőség, akik a fent felsorolt ágak képviselői (társadalmi munkában, tiszteletdíj nélkül.) Alkalmazottja nincs az Egyesületnek. A FISE galériája és az iroda önkormányzati tulajdon, bérleti díj ellenében használjuk. Információs bázisként működünk, felkutatjuk a pályázati lehetőségeket. Rendszeres elektronikus körlevelünkben tájékoztatjuk a tagságot a különböző pályázatokról, galériánk kiállításairól és egyéb információt szolgáltatunk. Szoros kapcsolatot tartunk az Iparművészeti Egyetemmel, iparművészeti és képzőművészeti szövetségekkel és más társművészeti egyesütekkel. Vállaljuk társadalmi munkában, más társintézmények kiállítási anyagának gyűjtését, fogadását. Az év során közreműködött a művészeti díjak oda ítézésében, egyéni és csoportos kiállítások rendezésében és hozzájárulást biztosítani részben pályázati forrásokból.

Székhelyünk: FISE GALÉRIA, 1054 Budapest, Kálmán Imre u.16.

Vállalt szakmai feladatunk:

Legfőbb feladatunknak megfelelően az egyetem elvégzésével a pályakezdés, az első kiállítások egyre több alkotó életében a FISE szervezésében, segítségével történik. Taglétszámunk nagyjából állandó, majd 400 művészkolléga választott minket a tagságával. A szervezetünk Országos hatókörű egyesület, Magyarországon hét megyében van a tagunk, és programunk. A galéria több évtizede működik folyamatosan, lehetőséget adva a fiatalok és társszervezeteink kiállításainak a bemutatására.

1. Kulturális tevékenység:

A Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület 2010. éves kiállítási programja számos Európai kapcsolat építésére folytatására és kiállításcsere adott alkalmat, lehetőséget.

A neves eseményekre valamint a műalkotások és a látogatók megtisztelésére, felújítási munkákat és a galériát, mint funkcionális egysége újraszerveztük. Így a térszervezés kapcsán - mobil falak lehetőségének a kihasználásával új és több felületeket és bővített szakmai tereket kaptunk, a felújítás része volt a festés -mázolás és a mellékhelyiség felújítása is. A nagyobb részt társadalmi munkában történt előkészületek adtak lehetőséget az immár nagy terjedelmű és nagyobb méretű kiállítások bemutatására is.

A kultúra országos és helyi szinten is eredményes képviselőjéért, bemutatásáért 2010-ben Egyesületünk elnyerte a Belváros Polgármestere, Rogán Antal által adományozott „A JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjat. Ezzel ismerte el az önkormányzat civil szervezetünk folyamatos, a kerület kulturális életét is színesítő tevékenységüket, együttműködésünket.

I. Kiállítótermünk programja 2010.-ben

Január 12.-30.	„Kö(l)tve-lény” Nemes Tímea és Rejka Erika kerámia
Február 2.-20.	„3B” Telek Balázs fotóművész
Február 23.-Márc.13.	"Hagyományörzés a divatban" Madarász Melinda ruhatervező
Március 16.-Április 3.	„Üvegmesék” Budai Zsolt, Szilágyi Csilla, Nagypál Dóri, Jegenyés Juszti (üvegművészek) Barták Csaba, (szobrász)
Április 6.-24.	"KÉP-VISEL" Kusnyár Eveline (grafka) és Végh Sarolta (bőr)
Április 28.-Május 15.	"Szirmok" Simon Zsolt József porcelán
Május 18.-Június 5.	Kusnyár Eveline grafikus és Végh Sarolta fémműves
Június 8.- 26.	„Sárga és Kék Lótusz” - Leel-Őssy Enikő grafikusművész
Június 29.- Július 17.	"Összkép" Lipovszky-Drescher Mária, szilikát,
Július 20.- 31.	"Kombinációk" Papp Nikolett
Augusztus 3.- 21.	"Szerelmes üzenetek a testen" Gera Noémi, ötvös
Augusztus 24.- Szept.11.	"Szőnyegképek és kárpitok" Vastag Ágnes, textilművész
Szeptember 14.- Okt. 4.	„Babra” Kaintz Regina, ötvös, Szabó Tímea, textiltervező
Október 7.- 23.	"Minden ami mi" Lenkei Balázs -Toka Zoltán design
Október 26. – Nov. 6.	„SZŐRmesÉk” Huber Kinga ötvös, Krámlai Magdi textil,
November 9.- 27.	„ÚT-jelek” Varga Gábor Ákos fotó, - Grünfelder Judit üvegtervező
November 30.- Dec. 11.	„Poci-Mesék” Gyarmati Viktória mesekönyvei
December 14.- 30.	Téli Tárlat

A látogatók a teljes szakmát képviselik, egyre több intézményvezető, állami és oktatási szervezet képviselője érzi kötelességének, hogy ellátogasson az eseményeinkre. A megnyitót tartó személyek a

magyar művészeti élet kiemelkedő képviselői. A FISE számára megtiszteltetés, hogy vállalják a felkérést – ugyanakkor ők is hangsúlyozzák, hogy rang lett a FISÉ-ben megnyilatkozni.

A kiállítások látogatottsága folyamatosan nő, a nyitvatartási idő alatt a szakma és az érdeklődők állandó figyelemmel kísérik a tárlatot. Szokássá vált, hogy művészek a FISÉ-ben adnak egymásnak találkozót, a kiállítás megtekintése és értékelése fontos program lett számukra.

II. Kiállítások Magyarországon

Tagjainkat saját kiállítótermünkön kívül is igyekeztünk bemutatni. A FISE partnereivel a viszonyunkat megújítottuk. A FISE kapcsolatépítésében új stratégiát kívánunk követni, melynek célja a magyar iparművészet társadalmi elismertségének növelése és az iparművészek gazdasági lehetőségeinek erősítése. Ennek érdekében minden intézménnyel, amellyel a FISE kapcsolatban volt eddig, megbeszélést kezdeményeztünk az együttműködés javításának lehetőségeiről.

Belvárosi Fesztivál

Évek óta jó kapcsolatot ápolunk Belváros-Lipótváros Önkormányzatával így a Civilek utcájában (Zrínyi utca), mint az V. kerületben működő társadalmi szervezet kiemelt meghívottként mutatkozhatott be a tagságunk. Ezen a rendezvényen vehettük át a „JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjat. A Szabadság téren önálló kirakodó vásárt rendeztünk.

III. Kiállítások Külföldön

Három különálló kiállítással mutattuk be alkotó tagjaink munkáit Szerbiában.

Az alapelképzelésnek megfelelően a belgrádi O3ON Galériában rendeztünk átfogó kiállítást, melynek megnyitójához kapcsolva, egy szakmai előadás-estet is szerveztek, ahol egy angol nyelvű vetítéses előadásban is beszámoltunk a FISE munkájáról.

Az előkészületek során a Magyar Köztársaság Külügyminisztériuma szerbiai kulturális attaséja, dr. Szentgyörgyi Klárának a közbenjárásával (aki a tolmácsolásban, rendezésben is nagy segítségünkre volt) még egy meghívást kaptunk. Ezen a tárlaton a FISE fémműves tagjainak anyagát állítottuk ki a Szerb Nemzeti Bank épületében Zsolnai porcelán ékszereinek társaságában. Kiállításunkat Varga Imre, hazánk belgrádi nagykövete nyitotta meg. A FISE két tárlatát összehangolva rendeztük meg, a megnyitók egymás utáni estéken voltak, ami figyelmes vendéglátóink időpontválasztásának köszönhetően a belgrádi Design Hétre esett, mely eseménysorozat megnyitója is a Bank épületében volt.

Ezen események elé elvállaltunk egy újvidéki bemutatkozást is. Az Égtájak iroda kért fel bennünket, hogy a MADJART'10 című kulturális fesztivál keretén belül rendezzünk kiállítást a Vajdasági Kortárs Művészeti Múzeumban. Kiállításunk megnyitóján szintén Varga nagykövet úr mondott beszédet. Az eseményt a helyi Múzeumok éjszakájára, május 15.-ére időzítették, így már az első estén, éjjel 2 óráig valóságos tömegek hömpölyögtek a fiatal magyar iparművészek tárgyai, tárlói és további alkotónk munkáit bemutató tablói között.

Végül mind a három, egymástól független, rangos kiállítást sikeresen rendeztük meg. Az események egymást erősítették, a FISE-t (ezzel a magyar iparművészetet) a szerbiai kulturális sajtó és szakmai érdeklődés középpontjába helyeztük: három tv társaság is beszámolt anyagunkról, s egy stúdióbeszélgetésre is meghívtak bennünket.

IV. FISE EST – szakmai előadássorozatunk

Rendezvényünk teljesen új mind témájában mind pedig formájában, nem hagyományos előadásformában szerveztük meg, hanem beszélgetések zajlanak. A meghívott előadók részben a szakma részben a tágabb magyar kultúra és tudomány jeles képviselői. Mindnyájan örömmel jöttek – elmondásuk szerint maguk is régen vártak egy ilyen lehetőségre, fórumra, ahol a design kérdéseiről lehet szakmai vitát folytatni. Örömmel tapasztaltuk, hogy az érdeklődők között mennyi felkészült, a magyar kortárs művészet ügye iránt elkötelezett ember van. Az eseményeket a hírlevelünkön kívül a Facebook-on is hirdetjük, továbbá minden kimenő információkhoz hozzáfűzzük, de készült papír alapú meghívó is.

A mellékelt lista mutatja a FISE ESTEK 2010. lezajlott rendezvényeit:

2010. március 13. „Hagyományörzés a divatban”

A magyar kultúra gyökereiről esett szó. Molnár-Madarász Melinda beszélt saját munkáin keresztül a hagyományos népi motívumok újraalkalmazásáról az öltözéktervezésben. Az előadás kapcsolódott Melinda február 13-án megnyitott kiállításához, annak erős visszhangja hívta életre e találkozót. Témánkkal interjúkkal a HírTV is foglalkozott.

2010. április 13. „Emlékezzünk a régiekről”

Dr. Holló Szilvia Andrea volt a vendégünk, a Kincses Belváros, helytörténeti Egyesület képviselőjében jött el hozzánk. Téma, a Belváros építészeti és iparművészeti emlékei értékei voltak.

Szobrok, emléktáblák szólnak neves írókról, zenészekről, festőkről, de az iparművészet képviselőiről nem igen emlékeznek meg. Emlékeinek megőrzése, a jeles személyiségek példájának felidézése azonban mindennél időszerűbb. A közös emlékezés közösségeket formál, amelyek a nehézségek ellenére is segítik az emberibb életet, erősítik a jövőbe vetett bizalmat. A FISE belvárosi szervezetként fontosnak tarja, hogy a helyi mesterek, szakmánk alkotóinak itt élt képviselőinek nyomát keressük. Előadónk sok érdekességgel, információval szolgált e témában.

2010. június 26. „Stúdió Est”

A következő szakmai beszélgetés a Civilek Éjszakája keretén belül éjszakába nyúlóan került megszervezésre. Itt a vendég-vendéglátók különböző műfajokat képviselő alkotók voltak: Mascher Róbert formatervező, Madarász Melinda öltözéktervező, Sárossy Zsuzsa bőrműves, Kránitz Tibor grafikus. A vendégek érdeklődők, a kortárs alkotók életére, lehetőségeire kíváncsi laikusok voltak. A meghirdetett téma: betekintés a kollektív műtermeink életébe.

2010. november 17. „Műfajközi vándorlások”

A PortfolioPoints 2010 programsorozat keretén belül megrendezett FISE EST házigazdája Szilágyi Erzsébet szobrász/ötvművész volt. Vendégei Mohácsi András szobrászművész, a MOME tanára, Sály László Kiváló művész és Sály Bánk Erkel-díjas zeneszerzők voltak.

Az apropót Szilágyi Erzsébet térkonstrukciói szolgáltatták, melyek a víz hullámain, halak, felhők formáit idézik; a foszforeszkáló pöttyökkel készült „mélytengeri” változat csak a sötétben nyújt valódi élményt. A sorozathoz még ezüst ékszerek is tartoznak. A „Halpapucskok vándorlása” című installáció idén Kyotóban (Kitanozaka Gallery) és Kobében (Kyoto Art Center) volt látható.

2010. november 23. "Iparművészet a válságban, vagy válság az iparművészetben?"

Tamás Pál szociológus, az MTA Szociológiai intézetének kutatóműhely-vezetője beszélt szakmáink lehetőségeiről. Meglepő empátiával és szakértelemmel kapcsolta össze kiemelkedő tájékozottságát, meglátásait közeli és távoli környezetünk alakulásáról. Ez a FISE EST igazi kerekasztal-beszélgetéssé alakult, köszönhetően tagjaink és a vendégek sorába érkező Fekete György belsőépítész aktív hozzászólásainak.

2010. december 8. „Élni, megélni, vállalkozni"

Dr. Soltész Anikó vállalkozásfejlesztő (SEED Kisvállalkozás-fejlesztési Alapítvány).

A jelenlévő iparművészek számára tudatosult, hogy a majd 400 tagunk mindegyikének nélkülözhetetlen az önmenedzselés képességének kialakítása. Ezt egy este alatt nem szerezhettük meg de, számos praktikus tanáccsal, módszerrel gazdagodhattunk. E FISE EST eredménye továbbá, hogy megfogalmazódott a szándék, az igény egy saját vállalkozásfejlesztési tanfolyam tavaszi elindítására.

Reményeink szerint ez a fórum a magyar design egyik szellemi központjává női ki magát a legközelebbi jövőben. Fontos, hogy a magyar szellemi életben a design az őt megillető helyre emelkedjék, igazi motorja legyen a magyar gondolkodásnak. A Estek folyamatosságára és színvonalára a FISE a garancia: közel négyszáz fős tagságunk és a szakma iránt érdeklődők elvárják, hogy pályakezdését azon a színvonalon segítsük, ami őket a világ bármely részén piac konform alkotókká teszi. Célunk eléréséhez az is hozzájárul, hogy 2011-ben már külföldi vendégeket is meghívtunk, egy lengyel és egy mexikói grafikusművész is tart vetítéses beszámolót.

V. Sajtómegjelenéseink

Az NKA támogatásával Egyesületünk elkészítette a magyarországi iparművészeti 2010 év II. félévének eseményeit ismertető füzetét, melynek a találó: „Design de hol?”. fantázia nevet adtuk. A programkatalógust a design héten kezdtük el 2500 példányban osztani, de a vidéki helyszínekre is jutott belőle. Ezen felül elkészítettük CD ROM és az internetes alakját is, melyet azóta a FISE minden, több száz címre beérkező (sajtó és művészek) körlevele alján feltüntetjük a www.fise.hu/designdehol linket, s másokat is arra kértünk, hogy továbbítsák az elérhetőséget.

A FISE rendezvényeit a sajtó mindig kitüntetett figyelemmel kíséri. A megjelent közléseket az archívumunkban gyűjtjük. Jó kapcsolatokat ápolunk a sajtó munkatársaival is.

TV-rádió riportok, híradások: MTV, TVDeko, HírTV, DunaTV, CityTV (V. kerületi), MR1, RadioCafé, Info-, Katolikus Rádió Írott anyag: Belváros, NKA Revizor, Metropol, stb.

2. Az Egyesület vezetősége

A vezetőség tagjai:

Ágoston István, Búzás Andrea, Herwerth Monika, Kaintz Regina, Kanics Márta, Kecskés Krisztina, Mascher Róbert, Földi Kinga, Vágó Szilvia

A vezetőségi tagok mindnyájan elismert, aktívan dolgozó iparművészek, akik egy-egy szakmai területet képviselnek a testületben. A FISE munkáját jól ismerik, mivel több éve tagok az egyesületben.

A FISE a továbbiakban sem foglalkoztat fizetett alkalmazottat. Az elnökség munkáját segíti még Kránitz Tibor, aki a galéria vezetője, és Cseh Borbála kurátor. A könyvelésre, ügyviteli munkákhoz és a jogi tanácsadásra is külsős vállalkozásokat kértünk fel.

3. Az Egyesület működésének technikai feltételeiben végrehajtott változások

A Belvárosi Önkormányzattól béreljük helyiségeinket, ahol a kiállítóteren kívül kialakítottunk négy stúdiót, melyekben tagjainknak biztosítunk műtermet, egy közösségi teret, a földszinten egy kollektív műtermet és egy vendégszobát, vizesblokkal. Ezeket be is rendeztük és már külföldi vendégművészt is fogadtunk.

A tagsággal való kapcsolattartást kibővítettük, az egyesületi eseményekről szóló értesítések mellett folyamatos e-mailes tájékoztatást nyújtunk a szakmai működéséhez szükséges információkról (pályázatok, ösztöndíjak, vásárok, alkotóházak stb.) A honlap tartalmi frissítése folyamatban van, a tagok oldalát szerkesztjük újra. A jövőben a közönségkapcsolatainkat is szeretnénk szélesíteni és a FISE – illetve ezáltal a magyar iparművészet – tevékenységét mind a gazdasági élet szereplőivel mind pedig a szakmai és művészetbarát közönséggel szeretnénk alaposabban megismertetni.

FISE Alkotóház – Mátranovák

A Nógrád megyei község polgármesterével folytatott egyeztetések után, 25 éves tartós bérletbe kaptunk egy közel nyolcvan éves parasztházat. Az épület a település központjába, a Bárna patak partján egy nagy füves udvar közepén található. Címe: 3143 Mátranovák, Szabadság út 28. Használatba vétel előtt azonban több szempontból javításra szorul melyre LEADER a pályázaton nyertünk is négy millió forint támogatást, melyből a padló, az elektromos vezetékek, vizesblokkok felújíthatók lesznek. Ezek után tagjaink kötetlenül vehetik igénybe a két lakóegységet s a nagy műtermet. Időnként hazai és nemzetközi vendégekkel workshopot is szervezünk.

4. Pénzügyi helyzetünk

A FISE részletes pénzügyi helyzetét külön beszámoló tartalmazza. Általánosságban elmondható, hogy a tagdíjak nem fedezik a működésünket, programjainkat, ezért a FISE számára fennmaradást a pályázatok teszik lehetővé. Minden lehetséges pályázaton részt veszünk, és nagyon komolyan vesszük, hogy a megnyert pénzből magas minőségű rendezvényeket, kiállításokat hozzunk létre. Ezzel az egész magyar iparművészet ügyét karolják fel és a pályán helyüket megálló ifjú szakembereknek adnak erőt és hitet a munkájuk folytatásához.

A tavalyi kiállításokhoz készült meghívókat és plakátokat archívumba rendeztük, a kiállítások fotóanyagát szintén. Válogatásokat a tagság és a széles közönség számára is számára folyamatosan közzéteszünk honlapunkon: www.fise.hu.

5. Terveink

A Stúdiók mellett be kívánjuk indítani az Alkotóházat, s rendszeresíteni nemzetközi rezidens csere programunkat. Kialakítjuk az új fogadó pultot a Galériában.

2011-ben is rendezünk tizenhat kiállítást a galériában. A továbbiakban is számítunk arra, hogy a megnyitók a magyar szakmai közélet nevezetes eseményei közé tartoznak majd. A galériát folyamatosan látogatják a művészet iránt érdeklődők. Egyfajta törzshely lett ez azok számára, akiknek fontos a fiatal művészek munkája. Őket szeretnénk még jobban bevonni a közös gondolkodásba azáltal, hogy rendezvényeink számát növeljük. A kiállítások mellett FISE ESTEK néven előadássorozatot indítunk. beszélgetéseket és szakmai továbbképzéseket is tartunk majd. Erre nagy az igény, és ez egyben segítheti az iparművészet jobb társadalmi megismerését is.

6. Összegzés

A FISE a magyar iparművészet és ez által a magyar kultúra egyik tekintélyes és nagy múltú szervezete. Az egyesület bázisának megújulása zajlott le 2009-ban, miközben folytattuk a tőlünk megszokott és elvárt szakmai munkát. Reményeink szerint a következő évben még jobban tudjuk majd szolgálni a magyar iparművészet és az alkotók ügyét, méltóképpen fogjuk képviselni a kultúrának ezt a területét.

2011. május 23.

Mascher Róbert DLA
Elnök