



fiatal
iparművészek
stúdiója
egyesület

1054 Budapest,
Kálmán Imre utca 16.
Tel.: (+36-1-) 311-3051
iroda@fise.hu www.fise.hu

Országos Bírósági Hivatal
Budapest 1363 Pf. 24/1.

A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE) 2011. évi közhasznú tevékenységének tartalmi beszámolója

A Fiatl Iparművészek Stúdióját 1982-ben alakították frissdiplomás alkotók, s azóta is a FISE a pályakezdő iparművészek, designerek egyetlen szakmai és érdekvédelmi szervezete Magyarországon. Szakmai segítséget jelentünk az egyetem elvégzése után, hazai és külföldi kiállítások szervezésével biztosítunk lehetőséget a bemutatkozáshoz. Információs bázisként működünk, felkutatjuk a pályázati lehetőségeket, rendszeres elektronikus körlevelünkben tájékoztatjuk a különböző pályázatokról, lehetőségekről a tagságot és szakmai információt szolgáltatunk a társadalom felé. Szoros kapcsolatot tartunk az iparművészeti egyetemekkel, és más társművészeti szervezetekkel. A közreműködünk a művészeti díjak odaítélésében, egyéni és csoportos kiállítások rendezésében. Tagjaink az iparművészet valamennyi ágát képviselik: formatervezés, kerámia/porcelán, ötvös, textil, (öltözéktervező/anyagtervező), üveg, vizuális kommunikáció (fotó/grafika),

A jelenleg 340 tagot számláló Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesületet az elnök és a nyolctagú vezetőség irányítja, akik a fent felsorolt ágak képviselői. Alkalmazottja nincs az Egyesületnek, a FISE galériája és bázisa önkormányzati tulajdon, bérleti díj ellenében használjuk.

I. Kulturális, közművelődési tevékenység:

Legfőbb vállalt szakmai feladatunknak megfelelően az egyetemek elvégzése után, a pályakezdés az önálló iparművészeti alkotómunka beindítását vagyunk hivatottak támogatni. Székhelyünkön négy önálló és egy kollektív műterem is rendelkezésre áll az alkotások megvalósítására. Egyre több alkotó életében a FISE szervezésében, segítségével történik az első kiállítások megvalósítása. Kiállítótermünk több évtizede működik folyamatosan, lehetőséget adva a fiatalok és társszervezeteink kiállításainak a bemutatására, de rendszeresen biztosítunk belföldi és külföldi bemutatkozási lehetőséget is.

A kultúra helyi szinten eredményes képviselőtéért, bemutatásáért 2010-ben Egyesületünk elnyerte a Belváros Polgármestere, Rogán Antal által adományozott „A JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjat. Ezzel ismerte el az önkormányzat civil szervezetünk folyamatos, a kerület kulturális életét is színesítő tevékenységüket, együttműködésünket. Tagjaink szervezésében az év során rendszeresen tartottunk FISE Estek címmel nyilvános szakmai előadássorozatot, kézműves foglalkozásokat és angol nyelvi

klubbot. Természetesen szervezetünk alapvetően Országos hatókörű egyesület, Magyarországon hét megyében van a tagunk, és programunk.

Az alkotók érdekképviselését, tájékoztatását is ellátjuk, ami különösen nagy felelősség, hiszen a nagyobb szakmai szervezetek épp radikális átszerveződésen mennek keresztül. Taglétszámunk nagyjából állandó, éppen 340 művész kolléga választotta FISE tagságot.

II. Kiállítások Magyarországon

Értékeinket 2011-ben 16 kiállításban tártuk a közönség elé. A kiállítások látogatottsága folyamatosan nő, a nyitvatartási idő alatt a szakma és az érdeklődők állandó figyelemmel kísérik a tárlatot. Logikus és meg is figyelhető, hogy az önálló kiállítók anyagát többnyire kevesebben tekintik meg mint a csoportosakat, ezek közül is kiemelkednek az országos sorozatokba illesztett programjaink. Ilyenek voltak a Design Hét és a Portfoló Points hivatalos részét képező kiállítások. Szokássá vált, hogy művészek a FISE-ben adnak egymásnak találkozt, a kiállítás megtekintése és értékelése fontos program lett számukra. A látogatók a teljes szakmát képviselik, egyre több intézményvezető, állami és oktatási szervezet képviselője érzi kötelességének, hogy ellátogasson az eseményeinkre. A megnyitót tartó személyek a magyar művészeti élet kiemelkedő képviselői. Megtiszteltetés számunkra, hogy vállalják a felkérést – ugyanakkor ők is hangsúlyozzák, hogy rang lett a FISE-ben megnyilatkozni.

Kiállítások a FISE Galériában 2011-ben:

- 01.-25. Fresh Fishes 3.
- 01.25.-02.12. „Egyszer volt...” Koós Daniella, Madár András fotó, grafika, porcelán
- 02.15.-03.05. „Metamorfózis” Fülöp Diána, Kontor Enikő, Molnár Anita, Ruzicska Tünde szilikát
- 03.08.-26. Vajda Melinda grafika
- 03.29.-04.19. Üvegművészek (kurátor Kecskés Krisztina)
- 04.21.-05.07. Gunics Dóra, Menyhárt Richárd - fotó, ötvös
- 05.10.-28. Lajosi Dóra, Szabó Edit - szilikát, textil
- 05.31.-06.18. „Világító textil” Kanics Márta textil
- 06.21.-07.09. „Újrateremttem önmagam” Balla Vivienne fotó
- 07.12.-23. Illés István, Vörös Gyöngyi - videó, textil
- 08.23.-09.10. „A nő alkalmai” Kolbása Mária - textil
- 09.13.-10.01 Alina Poulaine mexikói grafikus- Magyar elektrografikai kiállítás
- 10.04.-10.22. „Tárgyak” csoportos design kurátor Koós Daniella
- 10.25.-11.10. Ádám Krisztián, ötvös
- 11.11.-12.03. „Holdtölte” Király Fanni - ötvös
- 12.06.- 12.31. Vágó Szilvia, szilikát

A tavalyi kiállításokhoz készült meghívókat és plakátokat archívumba rendeztük, a kiállítások fotóanyagát szintén. Válogatásokat a tagság és a széles közönség számára is számukra folyamatosan közléseink honlapunkon: www.fise.hu.

Kiállítások a Galérián kívül, Magyarországon

Tagjainkat saját kiállítótermünkön kívül is igyekeztünk bemutatni. A FISE partnereivel a viszonyunkat megújítottuk. A FISE kapcsolatépítésében új stratégiát kívánunk követni, melynek célja a magyar iparművészet társadalmi elismertségének növelése és az iparművészek gazdasági lehetőségeinek erősítése. Ennek érdekében minden intézménnyel, amellyel a FISE kapcsolatban volt eddig, megbeszélést kezdeményeztünk az együttműködés javításának lehetőségeiről.

A keszthelyi Goldmark Károly Művelődési Központtal közös szervezésben valósult meg a FISE textiltervezőinek „Majális” című kiállítása. A kiállítást Páger Bernadett, textiltervező leköszönő vezetőségi tagunk fogta össze, nyitja meg. Az anyag május 3- 29-ig volt látogatható a Balatoni Kongresszusi Központ és Színház épületében.

Belvárosi Fesztivál

Évek óta jó kapcsolatot ápolunk Belváros-Lipótváros Önkormányzatával így a Civilek utcájában (Zrínyi utca), mint az V. kerületben működő „JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjas társadalmi szervezet kiemelt meghívottként mutatkozhatott be tagságunk. Ezalatt a Szabadság téren folyamatos kirakodó vásárt is rendeztünk.

A Kismarosi Művelődési Házban nyári kiállítás-sorozatot szervezhettünk Cseh Borbála kurátorunk jóvoltából. A helyszín egy kb 8x8m-es négyzet alaprajzú tér, melyet tagjaink örömmel töltöttek meg alkotásaikkal a helyiek és a kirándulók örömeire.

A három kiállítási témája: Erdők (június 5 -19.), Fák (június 23 - július 3.) , Virágok (júl. 25 - aug. 19.)

Bemutakozó kamara kiállításra hívtak meg bennünket a LARUS rendezvényközpontba, ahol Synergon Informatikai Nyrt. kiemelt partnercégeinek mutatkozhattunk be. Alapvető célunk ugyanis, hogy a FISE, ezáltal a magyar iparművészet tevékenységét mind a gazdasági élet szereplőivel mind pedig a szakmai és művészetbarát közönséggel alaposabban megismertessük.

III. Kiállítások Külföldön

2011-ben komoly bemutatkozásra nyílt módunk, a Moszkvai Magyar Kulturális, Tudományos és Tájékoztató Központban rendeztünk tagjaink alkotásaiból átfogó kiállítást, melynek megnyitóján vetítésen is beszámoltunk a FISE munkájáról. 42 alkotó munkáin keresztül minden szakágunkat felvonultattuk, így teljes képet adhattunk a magyar iparművészet teljesítményéről. A szervezésben, szállításban a Balassi Intézet és munkatársai voltak a segítségünkre.

A FISE külföldi szerepléseinek nemcsak a tárgyak bemutatása a célja, hanem az, hogy élő kapcsolatot teremthessünk a külföldi ország szakmai életével, alkotóművészeivel. A kiállításra húsz alkotó is kiutazott, akik egyrészt megrendezték a kiállítást, másrészt kerekasztal-beszélgetéseken,

művésztalálkozókon vetek részt, ezzel a magyar design-kultúra értékeit személyes kapcsolatok által hitelesítik. Az utazás során a részt vevő iparművészek nyakukba vették a fővárost és a kiállítások közül amennyit csak tudtunk bejártunk: Kreml, Puskin Múzeum, Tretyakov képtár, Bulgakov Múzeum, de még technikai és egyháztörténeti tárlatokat is végigjártunk.

IV. FISE EST – szakmai előadássorozatunk

Rendezvényünk teljesen új mind témájában mind pedig formájában, nem hagyományos előadásformában szerveztük meg, hanem beszélgetések zajlanak. A meghívott előadók részben a szakma részben a tágabb magyar kultúra és tudomány jeles képviselői. Mindnyájan örömmel jöttek – elmondásuk szerint maguk is régen vártak egy ilyen lehetőségre, fórumra, ahol a design kérdéseiről lehet szakmai vitát folytatni. Örömmel tapasztaltuk, hogy az érdeklődők között mennyi felkészült, a magyar kortárs művészet ügye iránt elkötelezett ember van. Az eseményeket a hírlevelünkön kívül a Facebook-on is hirdetjük, továbbá minden kimenő információkhoz hozzáférhetünk, de készült papír alapú meghívó is.

A mellékelt lista mutatja a FISE ESTEK 2011. lezajlott rendezvényeit:

1., 2011. január 19. "Magyar Arany Japánban" Lukácsi László Ferenczy-és Fujita-díjas üvegszobrász, ki feleségével, Borbás Dorka üvegművésszel együtt vetítéses beszámolót tartott a világ legnagyobb Kanazawa-i üvegművészeti kiállításáról, ahol 2010 augusztusában, 39 ország 470 alkotója közül a magyar művész nyerte el az Arany-díjat.

2., 2011. április 6. Agnieszka Nabielec grafikus művész, aki a Visegrad Artist Residency Program ösztöndíjasaként három hónapig a FISE vendége. Angol nyelvű bemutató előadásán munkáiról, a lengyel grafikáról beszél, vetít, s válaszol a kérdéseinkre.

3., 2011. április 19. " B / G / S" A budapesti ArtMoments programsorozat keretén belül megrendezett szakmai beszélgetés vendége a FISE Ferenczy Noémi-díjas üvegművészei voltak:

BORKOVICS PÉTER | GÁSPÁR GYÖRGY | SIPOS BALÁZS

...az üveg anyaga, transzparenciája révén új nézőpontot nyújt, segít a rejtett formai kapcsolatokat láttatni. Felületi megmunkálásával lehetőség nyílik betekinteni a tárgyba. A belső negatív formák pozitívba fordulnak át, a valós pozitív formákat és a belső plasztikát az üveg anyaga köti össze, és választja el...

4., 2011. május.18. Vékony Fanni ékszertervező, Somosi Rita művészettörténész vetítéssel egybekötött beszámolója a müncheni Schmuck kortárs ékszerkiállításról és a kapcsolódó rendezvényekről. Az ékszertervezők, művészettörténészek és gyűjtők számára az év egyik fő eseménye az évente Münchenben megrendezett kortárs ékszer- kiállítás és vásár, a Schmuck. Fiala, pályájuk elején lévő művészekről a nemzetközileg elismert mesterekig széles volt a résztvevők palettája. A FISE EST eredményességét mi sem jelzi jobban, mint hogy a 2012-évi rendezvényre már közös kiutazást szervez a FISE ötvös szakosztálya.

5., 2011. július 14. FISE Est a fémjelzésről. Egy igazi vitafórumot szerveztek ötvöseink, mert már eddig is sokat beszélgettek arról, hogy a munkájukat megnehezíti a fémjelzés. Egyrészt azért, mert a fémjel beütésével gyakran tönkreteszik a tárgyaikat, másrészt. Mert a törvény túli szorosan

szabályozza milyen tárgyak fémjelezhetőek, ezáltal erősen beleszóltak a tervezésbe. Ezek a szabályok az egyedi, kézzel készített alkotások esetében más megoldásra lenne szükség.

6., 2011. szeptember 15. A FISE vendégeként, a Galéria aktuális kiállító művésze Alina Poulain grafikusművész (Mexico) tartott kuriózumnak számító előadást munkáiról, épp Mexikó nemzeti ünnepén!

7., 2011. szeptember 30. Belvárosi FISE Est. A FISE ESTEK előadássorozat Belvárosi Művészeti Napok programsorozat keretén belül megrendezett szakmai beszélgetéssel és a következő programokkal járult hozzá az Önkormányzat által szervezett eseményhez:

- Alina Poulaine mexikói grafikusművész „Dark passengers” című kiállítása 21-óráiig meghosszabbított nyitva tartással

- Nyitott műterem Kolbása Mária és Földi Kinga divattervezőknél

- Varga Viktória művész-tanár tagunk tartott kézműves foglalkozást

- vetítés a FISE alkotóinak munkáiból, beszélgetés alkotókkal. Téma: betekintés belvárosi egyesületünk munkájába, életébe.

8., 2011. október 11. A FISE moszkvai tanulmányútját elevenítették fel fotók segítségével az alkotók. Az utazás a június 9-én, a moszkvai Magyar Kulturális, Tudományos és Tájékoztatási Központban megnyílt, „FISE Poliéder – A sokoldalú magyar design” című kiállításához kapcsolódott. Az esemény kapcsán 20 művész is elutazott Oroszország fővárosába.

9., 2011. november 29. The London Design Fesztivál 2011 - Kanics Márta textiltervező és Koós Daniella formatervező vetítéssel egybekötött beszámolója a londoni Design Weekről és főbb rendezvényeiről. Egy hétre design fővárossá vált London három fő rendezvény köré összpontosult, a „100% design”, a „Tent London” és az „Origin The Contemporary Craft Fair”. A kiállítások és vásárok standjain több száz feltörekvő tervező mutatkozott be innovatív ötleteivel. Előadásuk ebből 2011. évi design forgatagból mutatott be válogatást.

Reményeink szerint ez a fórum a magyar design egyik szellemi központjává növi ki magát a legközelebbi jövőben. Fontos, hogy a magyar szellemi életben a design az őt megillető helyre emelkedjék, igazi motorja legyen a magyar gondolkodásnak. A Estek folyamatosságára és színvonalára a FISE a garancia: közel négyszáz fős tagságunk és a szakma iránt érdeklődők elvárják, hogy pályakezdését azon a színvonalon segítsük, ami őket a világ bármely részén piac konform alkotókká teszi. Célunk eléréséhez az is hozzájárul, hogy 2011-ben már külföldi vendégeket is meghívtunk, egy lengyel és egy mexikói grafikusművész is tart vetítéses beszámolót.

V. Sajtómegjelenés, kiadói tevékenység

Az NKA támogatásával Egyesületünk elkészítette a magyarországi iparművészeti 2011 év két félévének eseményeit ismertető füzetét, melynek a találó: „Design de hol?” fantázianevet adtuk. A programkatalógust a design héten kezdtük el 2500 példányban osztani, de a vidéki helyszínekre is jutott belőle. Ezen felül elkészítettük CD ROM és az internetes alakját is, melyet azóta a FISE minden, több száz címre beérkező (sajtó és művészek) körlevele alján feltüntetjük a www.fise.hu/designdehol linket, s másokat is arra kértünk, hogy továbbítsák az elérhetőséget.

A FISE rendezvényeit a sajtó mindig kitüntetett figyelemmel kíséri. A megjelent közléseket az archívumunkban gyűjtjük. Jó kapcsolatokat ápolunk a sajtó munkatársaival is.

TV-rádió riportok, híradások: MTV, HírTV, DunaTV, CityTV (V. kerületi), Tilos Rádió, MR1, Katolikus Rádió; Írott anyag: Belváros, NKA Revizor, Metropol

VI. Az Egyesület vezetősége

A vezetőség tagjai:

Ágoston István, Búzás Andrea, Földi Kinga, Kanics Márta, Kecskés Krisztina, Mascher Róbert (elnök), Sárossy Zsuzsanna, Vágó Szilvia, Vékony Fanni.

A vezetőségi tagok mindnyájan elismert, aktívan dolgozó iparművészek, akik egy-egy szakmai területet képviselnek a testületben. A FISE munkáját jól ismerik, mivel több éve tagok az egyesületben. A FISE a továbbiakban sem foglalkoztat fizetett alkalmazottat. Az elnökség munkáját segíti még Kránitz Tibor grafikusművész, aki a galéria vezetője, és Cseh Borbála történész, kurátor. A könyvelésre, ügyviteli munkákhoz és a jogi tanácsadásra is külsős vállalkozásokat kértünk fel.

VII. Az Egyesület működésének technikai feltételeiben végrehajtott változások

A honlap tartalmi frissítése történt meg az év során a tagok oldalát szerkesztettük újjá. Mostantól teljesen könnyen kereshető, naprakész az online katalógusunk. Mindenki hozzáfér a felületéhez és friss képekkel, adatokkal tarthatja karban bemutatkozó felületét, így nagyobb eséllyel találhatnak tagjainkra itthonról és a nagyvilágból a kultúrafogyasztó látogatók.

A tagsággal való kapcsolattartást kibővítettük, az egyesületi eseményekről szóló értesítések mellett folyamatos e-mailes tájékoztatást nyújtunk a szakmai működéséhez szükséges információkról. Mostantól összevárva, 20-as, 30-as csokorban küldjük a pályázatok, ösztöndíjak, kiállítási lehetőségek vásárok híreit.

A Belvárosi Önkormányzattól béreljük helyiségeinket, ahol a kiállítóterem kívül kialakítottunk négy stúdiót, melyekben tagjainknak biztosítunk műtermet, egy közösségi teret, a földszinten egy kollektív műtermet és egy vendégszobát, vizesblokkal. Ezeket be is rendeztük és már külföldi vendégművészt is fogadtunk.

FISE Alkotóház – Mátranovák

A Nógrád megyei község polgármesterével folytatott egyeztetések után, 25 éves tartós bérletbe kaptunk egy közel nyolcvan éves parasztházat. Az épület a település központjába, a Bárna patak partján egy nagy füves udvar közepén található. Címe: 3143 Mátranovák, Szabadság út 28. Használatba vétel előtt azonban több szempontból javításra szorul melyre LEADER a pályázaton nyertünk is négy millió forint támogatást, melyből a padló, az elektromos vezetékek, vizesblokkok felújíthatók lesznek. Ezek után tagjaink kötetlenül vehetik igénybe a két lakóegységet s a nagy műtermet. Időnként hazai és nemzetközi vendégekkel workshopot is szervezünk.

VIII. Pénzügyi helyzetünk

A FISE részletes pénzügyi helyzetét külön beszámoló tartalmazza. Általánosságban elmondható, hogy a tagdíjak nem fedezik a működésünket, programjainkat, ezért a FISE számára fennmaradást a pályázatok teszik lehetővé. Minden lehetséges pályázaton részt veszünk, és nagyon komolyan vesszük, hogy a megnyert pénzből magas minőségű rendezvényeket, kiállításokat hozzunk létre. Ezzel az egész magyar iparművészet ügyét karolják fel és a pályán helyüket megálló ifjú szakembereknek adnak erőt és hitet a munkájuk folytatásához.

IX. Terveink

2012-ben is rendezünk tizenhat kiállítást a galériában. A továbbiakban is számítunk arra, hogy a megnyitók a magyar szakmai közélet nevezetes eseményei közé tartoznak majd. A galériát folyamatosan látogatják a művészet iránt érdeklődők. Egyfajta törzshely lett ez azok számára, akiknek fontos a fiatal művészek munkája. Őket szeretnénk még jobban bevonni a közös gondolkodásba azáltal, hogy rendezvényeink számát növeljük. A kiállítások mellett FISE ESTEK előadássorozatot is folytatjuk, beszélgetéseket és szakmai továbbképzéseket is tartunk majd. Erre nagy az igény, és ez egyben segítheti az iparművészet jobb társadalmi megismerését is.

A Stúdiók mellett be kívánjuk indítani az Alkotóházat, s rendszeresíteni nemzetközi rezidens csere programunkat. Kialakítjuk az új fogadó pultot a Galériában.

A következő év külföldi célpontja London. Tavasszal a Clerkenwell Design Week-en fog szerepelni a FISE csapata, ősszel pedig az igen nívós Tent kiállítás a cél.

X. Összegzés

A FISE a magyar iparművészet és ez által a magyar kultúra egyik tekintélyes és nagy múltú szervezete. Az egyesület belvárosi bázisának folyamatos megújítása mellett folytattuk a tőlünk megszokott és elvárt szakmai munkát. Reményeink szerint a következő évben még jobban tudjuk majd szolgálni a magyar iparművészet és az alkotók ügyét, méltóképpen fogjuk képviselni a kultúrának ezt a területét.

2012. május 2.

Mascher Róbert DLA

Elnök